# من كل بستان زهرة

## من عادات : النَّـور ...



يعيش النور ( الغجر ) فى كل بلدان العالم ، ولكن أكثرهم يعيش فى بلاد البلقان ؛ إذ يؤلفون نحو عشر مجموع السكان هناك ؛ وهم رحل ، لا يستقرون فى مكان .

ويحترف النور مهنة التنجيم ، أى قراءة الغيب ! وكثيرون منهم يحترفون السرقة ، ولذلك يطاردهم رجال القانون فى كل مكان ؛ ولهم إلى ذلك حرف أخرى ؛ فهم يحذقون العزف على الآلات الموسيقية ، ويشتغلون بترويض الوحوش فى الملاعب المتنقلة ، ويجيدون صناعة السلال ؛ ومنهم من يحترفون الرقص والتمثيل ، وغير ذلك . . .

وكان عدد النور فى أوربا يقدر إلى عهد قريب بثمانية ملايين ، ويقول بعض المؤرخين إنهم ظهروا لأول مرة فى التاريخ حوالى القرن الرابع الميلادى ، بجزيرة كريت ، ويقول غيرهم إنهم جاءوا من الشمال الغربى للهند . ونساء النور على حظ غير قليل من الجمال ، ويعنين بزينتهن .

ومن عادات النور فى حفلات الزفاف أن يتناول والد الزوج طبقاً به كسرة من خبز ، عليها قليل من الملح ، فيقسمها قسمين ، يعطى ولده أحدهما ، ويعطى العروس الآخر ، ويقول لهما : إذا كرهتما الخبز والملح كره كل منكما الآخر ، وكره نفسه !

فيهلل الحاضرون صائحين : نرجو لكما السعادة والهناء ، بقدر ما فى العالم من أمطار ورياح .

## شفقة على الحمار



ذهب جحا إلى السوق ، واشترى بعض البضاعة ، ووضعها فى زنبيل ، ثم وضع الزنبيل على كتفه ، وركب حماره وسار فى الطريق إلى بيته ، فقابله صديق وسأله : لماذا لا تضع الزنبيل أمامك على ظهر الحمار ؟

فأجاب جحا : إن حمارى كما ترى ضعيف هزيل ، فحملت عنه الزنبيل حتى لا يتعب !

صلاح محمد عبد الله — بنا

## طرائف



### محكمة الطرش !

كان القاضى أطرش ، وكانت أول قضية طلب إليه أن يفصل فيها ، قضية نزاع بين رجلين ، كل منهما أطرش مثله ؛ فقال الرجل الأول : يا سيدى القاضى ، إننى بقال ، وهذا الرجل مدين لى بأربعين جنيهاً ، ويأبى سداد الدين !

فوثب الرجل الثانى وصاح بحدة : هذا كذب ، إن كلبى لم يعضه !

فصمت القاضى قليلا قبل أن يصدر حكمه ، ثم قال : أيها السيدان ، إننى أفهم شعوركما ، ولكن ليس هناك ما يمنع من تعاونكما ! !

### أينشتين جاهل !

كان العلامة أينشتين ، صاحب نظرية النسبية مسافراً ، وأراد أن يتناول الغداء فى القطار ، فطلب قائمة الطعام ، وجاء بها الخادم .

وكان أينشتين قد نسى نظارته ، فلم يستطع أن يقرأ كلمة واحدة فى قائمة الطعام ؛ فلما أعياه الأمر قال للخادم : هل لك أن تقرأ لى هذه القائمة ؟

فهز الخادم رأسه آسفاً وقال : يؤسفنى يا سيدى أننى أجهل القراءة مثلك !

### لماذا أغمى عليه ؟

فتح المريض عينيه بعد الجراحة التى أجراها له الطبيب فى المستشفى ، وهتف بصوت مسموع : حمداً لله ، لقد انتهت الجراحة بخير !

فقال له مريض فى الفراش المجاور : لا تسرف فى التفاؤل ، فقد نسى الجراح قطعة إسفنج فى معدتى ، واضطر إلى شق بطنى مرة ثانية !

وقال المريض الذى إلى يساره : وأنا أيضاً ، اضطر الجراح إلى شق بطنى مرة أخرى لأنه نسى المبضع فى جوفى !

فى هذه اللحظة فتح باب الغرفة ، وأطل الطبيب الذى أجرى الجراحة للمريض الأول ، ثم قال : هل عثر أحدكم على قبعتى ؟ . . .

فأغمى على المريض . . .



# التنويم المغناطيسى

التنويم المغناطيسى معروف فى العالم كله من قديم الزمان ؛ ويراه بعض الناس ضرباً من العبث والتدجيل ، ولكن بعض الأطباء برغم ذلك يستخدمونه فى علاج بعض الأمراض العصبية .

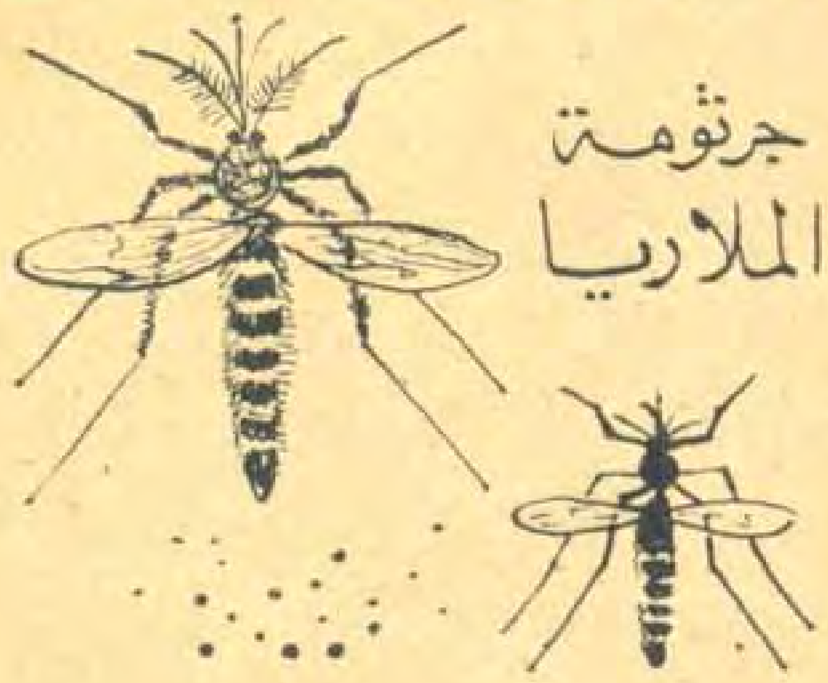
وكل الناس يمكن تنويمهم ، ولكن بعضهم لا ينومون بسهولة ، كالمجانين ؛ فالذى تسيطر عليه فكرة أنه نابليون مثلا ، يصعب أن تتزعزع فكرته ، وإن كان من السهل حمله على أكل بصلة على أنها تفاحة !

ولا دخل للثقافة والذكاء فى مقاومة التنويم ، وإنما تأتى المقاومة من التحدى وعدم الثقة بالمنوم .

وإلى جانب ما للتنويم من فوائد فى معالجة بعض الأمراض النفسية والعصبية ، يمكن استخدامه فى العمليات الجراحية التى لا يراد تخدير المريض فى أثنائها ؛ كما يستخدم فى تخفيف بعض الآلام ومعالجة الأرق .

وعيب التنويم أنه يعالج المرض علاجاً سطحياً دون تقصى أسبابه ودواعيه .

# جرثومة الملاريا



حين انتشر مرض الملاريا فى الهند ، بذل الخبراء جهوداً مضنية ، لمقاومة البعوض الذى ينقل جرثومة المرض ، إلى أن وفق أحدهم إلى طريقة بسيطة ، ولكنها فعالة ، للقضاء على بعوض الملاريا .

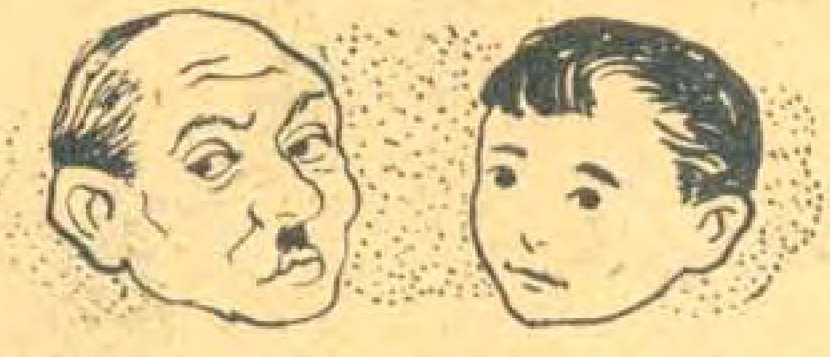
ذلك أنه سجل صوت أنثى البعوض على أسطوانات ، فكانت الذكور إذا سمعت صوت الأنثى ، اجتمعت حول الأسطوانات ، فتسهل إبادتها !

وأنثى البعوض هى التى تنقل المرض بلسعتها ، ولكن إبادة الذكور كانت سبباً لعدم التناسل والتكاثر بين البعوض ، فزال خطر المرض .

# خدعة مربحة

اجتمع أستاذ وتلميذه فى قطار ، فأخذا يقطعان الوقت بالحديث ، فلما أتعبهما الحديث اقترح الأستاذ أن يقتلا الوقت فى حل بعض الألغاز فقال الأستاذ : سألقى عليك سؤالا ، فإذا عجزت عن معرفة الجواب دفعت لى عشرين قرشاً ، وأدفع مثل ذلك إذا عجزت عن جواب سؤال تلقيه على .

قال التلميذ : هذا حسن ، ولكنك أعظم منى ذكاء وأكثر علماً ؛ فحسبى فى حالة العجز عن الإجابة أن أدفع عشرة قروش !



فقال الأستاذ : فليكن ؛ سل أنت أولا .

فقال التلميذ : أتعرف طائراً له أربع أرجل ، يستخدم اثنتين منها فى السباحة واثنتين فى الطيران ؟

فقال الأستاذ : لا أعرف ، هاك عشرين قرشاً ؛ والآن أخبرنى ما هذا الطائر ؟

فقال التلميذ : لا أعرف ، هاك عشرة قروش ! !



عاطف إسماعيل جادالله — الحسينية الإعدادية بالقاهرة

فتحية عبد العظيم — الجامعة العلمية بالجيزة

مدحت حسين عيسى — مدرسة الدقى المشتركة

منير حسين عيسى — مدرسة العجوزة الخاصة

# طرائف عن الحيوان



## الطائر الخياط

تبنى الطيور عشاشها من فروع الشجر ، على شكل سلال صغيرة ، وتبطنها من الداخل بالقش وأوراق النبات وغيره ، وتجتهد لإخفائها عن عيون أعدائها .

وهذا الطائر الذى ترى صورته ، اسمه « الخياط » ، وإنما سمى بهذا الاسم لأنه يجمع أنواعاً من ورق الشجر فيخيط بعضها ببعض ، ويجعل منها عشاً على شكل مخروطى ، كالذى ترى صورته ؛ وهو يتخذ بعض ألياف الشجر خيطاً ، ويستخدم منقاره كالإبرة !



# مغامرة على الحدود

كانت فرقة الفدائيين في « القنيطرة » تقوم بواجب عظيم على شاطئ البحيرة التي تفصل الإقليم السوري عن أرض العدو ؛ وكان لهؤلاء الفدائيين في كل ليلة هجوم مظفر على الصهيونيين ، يعودون بعده إلى ديارهم غانمين سالمين ، وقد خلفوا وراءهم النار والدمار والفزع ؛ ولم يفلح للصهيونيين معهم تدبير . . .

وذات ليلة قال قائد الفرقة لأصحابه : الليلة نزمع غارة على بعد أميال من شاطئ البحيرة ؛ فأيكم يعرف مسالك هذه المنطقة معرفة جيدة ، ليقودنا إلى الهدف من أقصر الطرق وأخفاها على العدو ؟ . . .

وكان « حازم » أصغر جندي في الفرقة ، ولم تكن معرفته للمنطقة أكثر من معرفة غيره ؛ ولكنه أسرع فرفع يده قائلا : أنا ياقائدي أعرف أقصر الطرق إلى هذه المستعمرة ، ويسعدني أن أكون الرائد في هذه الغارة !

فابتسم القائد وقال : ولكنك صغير يا حازم ، ولا طاقة لك بالمقاومة إذا بغتك العدو !

قال حازم : إنه واجبي لوطني وقومي يا سيدي القائد ، وأرجو أن يمنحني الله التوفيق !

. . .

كانت المهمة خطيرة ، فقد انتشر جنود العدو جماعات متقاربة على امتداد شاطئ البحيرة ، يتوقون هجمات الفدائيين العرب ويتربصون لهم ؛ وكان على حازم أن يكمن على بعد ميل من الشاطئ ، حيث تنمو الأشجار والأعشاب الكثيفة التي تنتهي إلى حافة الماء ، وقد واعده أصحابه أن يتسللوا إليه في قارب صغير ، فيقودهم في الطريق إلى تلك المستعمرة ، ليضعوا متفجراتهم في آساسها ويشعلوا فتائلها ، ثم يتسللون عائدين من حيث جاءوا . . .

وكان شاطئ البحيرة ينحني عند ذلك المكمن بزاوية قائمة ؛ فأراد حازم أن يستغل هذا المنحنى ، فتسلق إحدى الأشجار القريبة من الشاطئ ، ليرى القارب الذي يحمل أصحابه قبل أن يصلوا إلى المكان الذي واعدهم على اللقاء فيه ؛ فيشير إليهم إشارة التوجيه . . .

وظل حازم في مكانه هادئا ينتظر ، وحوله الظلام ، ولكن عينيه وأذنيه مرهفة للنظر والاستماع . . .



ومضت ساعات ، وهو جالس القرفصاء بين فروع الشجرة ؛ وآلمه طول الجلوس ، وشعر كأن ساقيه قد تصلبتا ، فود لو يهبط من فوق الشجرة ليحركهما قليلا : ولكنه تذكر زملاءه ، والخطة المرسومة ، والنتائج المرتقبة ؛ فصبر على ما به واحتمل آلامه . . .

وسمع فجأة أصواتا لم يكن يتوقعها تحته ، فنظر فكاد الدم يجمد في عروقه لما رأى . . .

رأى ثمانية من جنود العدو ، مدججين بالسلاح من قمة الرأس إلى إخمص القدم ، يهبطون إلى قارب في الماء . وكان اقترابهم من المكان بهدوء ، بحيث لم يشعر بهم حازم إلا حين بدءوا الحديث همسا وهم يهبطون إلى القارب . وسمع حازم أحدهم يقول : « يالغباوتهم ! إنهم — ولاشك — لا يتوقعون أن نكون في انتظارهم ! » قال آخر : « نعم ! » ثم نقر بأصبعه على المسدس في حزامه وهو يقول : « سيلقون منا ترحيبا حارا لم يحلموا به ! » قال الأول : « إني أتوقع أن يسبقهم مرشد يعرف مسالك هذه المنطقة ليقودهم إلى المستعمرة ، وأرى إذا عثرنا به ألا نتعرض له ، ليقبلوا مطمئنين ، فنصطادهم جميعا برصاصنا ! » قال ثالث ضاحكا : « ليسوا جميعا . . . يجب أن نتيح لبعضهم فرصة الهرب ، ثم نتبعه ، لنعرف مخبأ الفدائيين فننسفه نسفا ! » قال الأول : « إذا تم ذلك فقد طهرت المنطقة من الفدائيين ، وأتيح لنا أن نزحف على أرض جديدة ! » قال الثالث : « ونضمن ترقية مؤكدة ! » . . .

وسمع حازم كل كلمة قالوها ، فأيقن أن العدو على علم بالخطة كاملة ، وأن جاسوسا نقل إليهم أنباءها . وتحير حازم ماذا يفعل . . . إن الشيء الوحيد الذي لم يعرفه الأعداء ، هو أن المرشد الذي كانوا يتحدثون عنه قد سمع كل كلمة مما قالوا ؛ ولكن ماذا يفيده ذلك ؟

إنه الآن في موقف حرج أشد الحرج ، فلو أحس به الأعداء لكانت خاتمته وخاتمة أصحابه معروفة ؛ ولكن عدم إحساسهم بوجوده لا يغير من الموقف شيئا ، فإن أصحابه لابد أن يحضروا بعد قليل ، فيصطادهم العدو بالرصاص ويصطادوه معهم ، ثم يتبعوا من يهرب منهم حتى يعرفوا مخبأ الفدائيين ، فيدمروه تدميرا : هذه هي الخطة كاملة كما سمعها ، لا يمكن أن يحول دون تنفيذها كما يريد العدو . . .

وتمنى حازم ألا يحضر أصحابه ، لسبب ما ، فينجوا من الموت الذي ينتظرهم ، فإذا عرف العدو مكانه بعد ذلك فلا بأس ... واحد يموت وينجو الباقون ! . . .

وبينما هو في حيرته ، سمع صوت مجاديف تضرب الماء على سطح البحيرة ، فنظر ، فإذا أصحابه مقبلون ، غافلين عما ينتظرهم ، وقد اقتربوا من منحنى الشاطئ . . .

ودق قلب حازم بشدة ، وبدأ يفكر على نحو جديد : ماذا يفعل لينذرهم فينجوا ، ولو كان ذلك سببا لهلاكه هو . . .

ولم يهتد حازم إلى رأي ، وكان قارب الفدائيين



يَقْتَرِبُ سَرِيعاً، وَضَرَبَاتُ مَجَادِيفِهِ تَزْدَادُ قُوَّةً، وَالْفُرْصَةُ لِإِنْذَارِهِمْ بِالْخَطَرِ تَكَادُ تُفْلِتُ مِنْ يَدَيْهِ . . .

وَسَمِعَ جُنُودُ الْعَدُوِّ ضَرَبَاتِ الْمَجَادِيفِ، فَأَرْهَفُوا أَسْمَاعَهُمْ لَحَظَاتٍ، ثُمَّ اتَّجَهُوا بِقَارِبِهِمْ نَحْوَ قَارِبِ الْفِدَائِيِّينَ، وَحَازِمٌ عَلَى الشَّجَرَةِ يَنْظُرُ، وَيُفَكِّرُ، وَدَمُهُ يَغْلِي، وَقَلْبُهُ يَدُقُّ؛ وَأَوْشَكَ الْقَارِبَانِ أَنْ يَلْتَقِيَا، وَإِنْ لَمْ يَتَرَاءَ رُكَّابُهُمَا؛ فَقَدْ كَانَ انْحِنَاءُ الشَّاطِئِ يَمْنَعُ الرُّؤْيَةَ. وَرَأَى حَازِمٌ أَنَّهُ لَا بُدَّ أَنْ يَفْعَلَ شَيْئاً، فَأَمْسَكَ بُنْدُقِيَّتَهُ، وَكَانَتْ بُنْدُقِيَّةً عَتِيقَةً، مِنَ النَّوْعِ الَّذِي لَا يُطْلِقُ إِلَّا مَقْذُوفاً وَاحِداً ثُمَّ يَحْتَاجُ إِلَى تَرْكِيبِ مَقْذُوفٍ جَدِيدٍ . . . فَصَوَّبَهَا نَحْوَ قَارِبِ الْعَدُوِّ، وَأَطْلَقَ الْقَذِيفَةَ الْوَاحِدَةَ الَّتِي يَسْتَطِيعُ أَنْ يُطْلِقَهَا . . .

وَأَصَابَتِ الْقَذِيفَةُ مُقَدَّمَ الْقَارِبِ، فَبَدَأَ يَغُوصُ فِي الْمَاءِ.

وَفَزِعَ الْأَعْدَاءُ، فَأَخَذُوا يُلْقُونَ أَسْلِحَتَهُمْ لِيَسْتَعِدُّوا لِلسِّبَاحَةِ إِلَى الشَّاطِئِ قَبْلَ أَنْ يَغْرَقَ بِهِمُ الْقَارِبُ . . .

وَتَنَبَّهَ الْفِدَائِيُّونَ لِصَوْتِ الرَّصَاصِ، فَنَزَلُوا إِلَى الشَّاطِئِ، ثُمَّ تَأَهَّبُوا لِإِطْلَاقِ النَّارِ؛ وَلَكِنَّهُمْ لَمْ يُطْلِقُوا رَصَاصَةً وَاحِدَةً، فَقَدْ كَانَ أَعْدَاؤُهُمْ بِلَا سِلَاحٍ، فَاسْتَسْلَمُوا لِلْأَسْرِ بِلَا مُقَاوَمَةٍ!

قَالَ حَازِمٌ: وَمَاذَا يَنْفَعُنَا أَسْرُهُمْ؟ حَسْبُنَا أَنْ نُقَيِّدَهُمْ، وَنُكَمِّمَ أَفْوَاهَهُمْ، ثُمَّ نَتْرُكَهُمْ هُنَا تَحْتَ حِرَاسَةٍ مُشَدَّدَةٍ، حَتَّى نَعُودَ مِنْ مُهِمَّتِنَا . . . هَيَّا . . .

وَعَادَ الْفِدَائِيُّونَ مِنْ مُهِمَّتِهِمْ بَعْدَ سَاعَةٍ، فَتَرَكُوا الْأَسَارَى مُقَيَّدِينَ عَلَى الشَّاطِئِ، وَاتَّجَهُوا نَحْوَ قَارِبِهِمْ لِيَعُودُوا؛ فَلَمْ يَكَادُوا يَبْلُغُونَ الشَّاطِئَ حَتَّى دَوَّى انْفِجَارٌ هَائِلٌ، ثُمَّ ارْتَفَعَتْ أَلْسِنَةُ اللَّهَبِ فِي الْمُسْتَعْمَرَةِ . . .

وَفِي ضَوْءِ اللَّهَبِ، اكْتَشَفَ الصِّهْيُونِيُّونَ أَسْرَاهُمْ مُقَيَّدِينَ عَلَى شَاطِئِ الْبُحَيْرَةِ، فَفَكُّوا قُيُودَهُمْ، لِيَصْحَبُوهُمْ عَائِدِينَ بِالْخَيْبَةِ إِلَى الْمُسْتَعْمَرَةِ الَّتِي دَمَّرَتْهَا مُتَفَجِّرَاتُ الْفِدَائِيِّينَ الْعَرَبِ، فِي لَيْلَةِ ١٥ مَايُو الْمَاضِي!




بإشراف المدرب الرياضى اسكندر قرالى

## مسابقة « سندباد » الرياضية

● تبتدئ مباراة كرة الطاولة، التى نظمها « سندباد » لأصدقائه الذين لم يتجاوزوا الرابعة عشرة، فى الساعة التاسعة من صباح غد الجمعة ٢٣ مايو سنة ١٩٥٨.

● تجرى المباراة فى « نادى قرالى الرياضى »، برقم ١٠ من شارع نجيب الريحانى بالقاهرة.

● الذين يشتركون فى هذه المباراة هم أصدقاء «سندباد» — بنات وبنين — من سكان القاهرة وضواحيها، الذين لم يتجاوزوا الرابعة عشرة، وأرسلوا طلبات الاشتراك مصحوبة بموافقة المشرف الرياضى لمدارسهم أو أنديتهم.

● الذين فاتهم الاشتراك فى هذه المباراة، ويرغبون فى التسابق، يستطيعون الحضور إلى نادى قرالى الرياضى، قبيل بدء المباراة، ومعهم موافقة المشرف الرياضى، وما يثبت أنهم لم يتجاوزوا سن الرابعة عشرة، فيسمح لهم بالاشتراك فى المباراة.

● ويسر « سندباد » دائماً أن يلتقى بأصدقائه ويحييهم ويقدم إليهم هداياه وجوائزه . . .

## تمرين

الوضع : الجلوس على الأرض . الساقان ممدودتان . القدمان تحت السرير مثلا أو تحت « الدولاب » لمنعهما من الحركة . يرفع الجسم عن الأرض بوضع مخدة أو قطعة من الخشب تحت الحوض . الجذع فى وضع زاوية قائمة مع الساقين . اليدان فى الوسط .

التمرين : ١) ثنى الجذع إلى الخلف حتى يلمس الرأس الأرض، ثم رفعه إلى أعلى .

٢) ثنى الجذع إلى الأمام حتى يلمس البطن الفخذين .



التكرار: ٥ مرات

من قصص الشعوب :

# ذات الجناح الأزرق

«قصة من سويسرا»

فقست العصافير ، فملأت العش حياة وبهجة ، وفرحت الأم بصغارها ، فهى تارة تضمها إلى حضنها الدافئ ، وطوراً تهمس فى آذانها تنصحها ، وتوصيها بالحذر . . .

ولم يمض أسبوع حتى جاءت الفراخ الصغيرة إلى أمها تقول فى صوت واحد : متى ستعلميننا الطيران يا أماه ؟

قالت الأم : حين تقوى أجنحتكم على الطيران ... صبراً يا صغارى .

صبرت الصغار وهى تتحرق شوقاً إلى الساعة التى تطير فيها كبقية الطير . .

وفى يوم جميل طلعت شمسه فملأت الدنيا دفئاً وضوءاً ، جاءت الأم لتبشر صغارها بخبر سار ، فقالت : هيا يا صغارى . لقد حانت الساعة . . . اليوم تطيرون . . .

تقدم الصغار وجلين ، ولكنهم سعداء . . . فهذا أول طيران لهم . . .

طاروا عدة مرات طيراناً قصيراً ، تحت إشراف الأم وإرشادها ، وفى المساء ، حين دخلوا عشهم ، كانوا يشعرون بأن الدنيا كلها ملك لهم . . لقد طاروا ، ونجحوا فى محاولتهم ، وهم لذلك سعداء . . .

ولكن الأم كانت على عكس ذلك ؛ إذ كانت تذكر أن صغارها لا بد أن تفترق عنها حين تقوى على الطيران !

وطارت الصغار فى اليوم التالى بنجاح ، فلما حان موعد رجوعها إلى العش ، كانت تطير فرحة ، وتندفع بقوة لتصل إلى العش سريعاً ؛ وكان أشدها اندفاعاً وأقلها خبرة . أصغرها ، فاصطدم بقوة فى فرع شجرة ، فانكسر جناحه ، وكاد يسقط على الأرض ، لولا أن أمه رأته ، فأسرعت إليه ، وعاونته على الوصول إلى العش . .

كانت أوجاع الصغير مبرحة ، ولكن أوجاع الأم كانت أشد ، وخاصة حين كانت تفكر فى مستقبله المظلم . .

ومرت الأيام وقويت أجنحة الصغار ، فهجروا العش ، تاركين الأم والصغير الجريح ، وهو يئن ويقول : لقد بقيت وحيداً يا أماه .. إنى لا أقوى على الطيران بعد . فضمته الأم إلى صدرها قائلة : بل سأبقى معك . . .

انقضت أيام ، وجاء الخريف فتعرت الأشجار من أوراقها ، واجتمعت الطيور على اختلاف أنواعها ، ووقف زعيمها يقول : حان أوان الهجرة . . . غداً صباحاً نلتقى على حافة برج الكنيسة لنبدأ رحلتنا إلى مكان أدفأ . . اذهبوا وانشروا الخبر . .

انتشر الخبر فى كل مكان ، واجتمع فى اليوم التالى كل أنواع الطير فى الموعد المضروب ، وجاء الزعيم يتفقد الجميع ويقول : هل من غائب منكم ؟

قالوا : ذات الجناح الأزرق ، أم الصغير الذى لا يستطيع الطيران !

قال : اذهبوا فأتونى بها .

وانطلق طائران إلى عش العصفورة ذات الجناح الأزرق ، ثم رجعا يقولان : إنها لا تريد أن تأتى .

فصاح الزعيم غاضباً : إنكما لاتصلحان لإقناعها .. ألا تعلمان أنها لا تستطيع البقاء فى فصل الشتاء هنا ؟..

قال هذا واندفع نحو عش ذات الجناح الأزرق؛ فلما دخل عليها قال آمراً : هيا نرحل معاً ، فإنك لا تقوين على البقاء هنا ، ولا بد أن تموتى من البرد والجوع !

وكانت ذات الجناح الأزرق تسمع قول الزعيم بغير اكتراث ؛ فلما صاح بها مهدداً : هيا ، وإلا قتلتك !

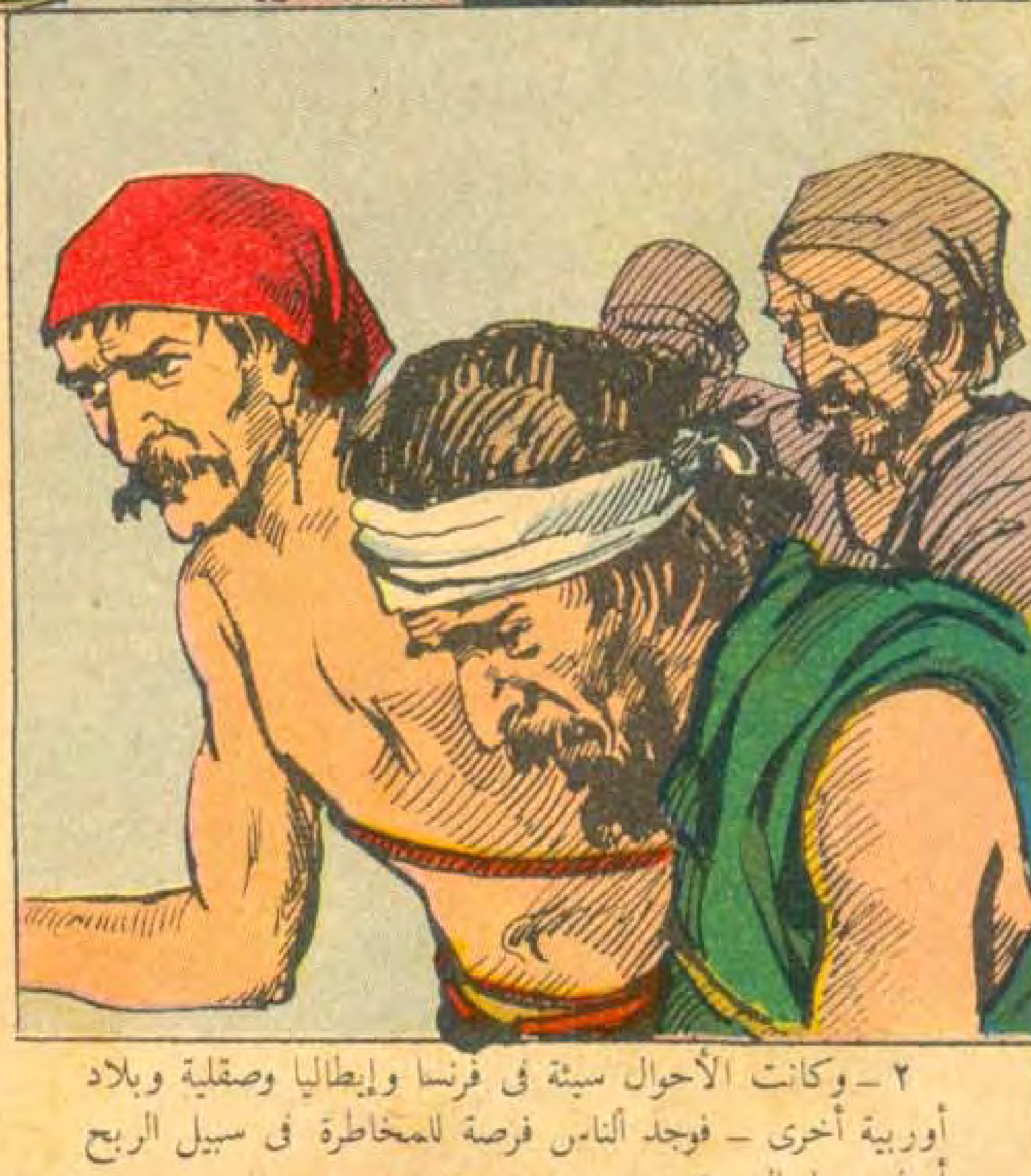
قالت وهى تبتسم راضية : لاياسيدى ليس يخيفنى تهديدك . سأبقى معه إلى النهاية . . .

ثم ضمت ابنها الصغير إلى قلبها ، وعيناها تنظران إلى الزعيم وهو يترك العش غاضباً !



# دوافع استعمارية !



٢ – وكانت الأحوال سيئة فى فرنسا وإيطاليا وصقلية وبلاد أوربية أخرى – فوجد الناس فرصة للمخاطرة فى سبيل الربح أو فى سبيل الصيت !



٣ – وكان الانقسام والخلاف بين الكنيسة الكاثوليكية فى روما والكنيسة الأرثوذكسية فى اليونان من الأسباب المشجعة على الحروب الصليبية .


زو
مغامرات زو
القرد الصّغير
اشتريت هذا القرد بمائة قرش .. يبدو لى أنه من نوع الشمبانزى ..
الآن وقد أكلت وشبعت ، فتمتع بالنوم على سرير فاطمة ، فهى فى إجازة ..
يا ماما ! ... ما هذا الوحش ؟
آه .. يا رأسى ! الحقود !
ألا يستحيى هذا المجرم ؟! لقد استولى على السرير بكل وقاحة .
اسمع حركة داخل الغرفة .. أخشى أن يتلف هذا المجرم الأثاث ... ألا يكفيه ما فعله بى ؟ لابد أن أخرجه ولو بالقوّة ..
إنه نائم .. سوف أهاجمه فيخافنى ويهرب .
يا ساتر ! .. إنها فاطمة .. متى رجعت ؟ ...
الحقود ! .. مجرم ! .. قاتل !
أتريد أن تقتلنى ؟ .. خذ هذا ...
آه يا رأسى !
هل اتفقت مع ذلك القرد المجرم على أن تضربانى على رأسى .
وأين القرد الذى تتكلم عنه ؟ .. أتقول إنه كان على السرير ؟ .. لابد أنك تحلم ...




كثير هم أولئك الذين يهتمون بمعرفة حال الجو، وما يكون عليه فى الغد، من استقرار أو اضطراب ، وسخونة أو رطوبة ، وجفاف أو مطر ، وغيم أو صحو . . .

فالزارع والصياد والبحار والطيار ، وغيرهم ، يتمنون أن يعرفوا ما يكون عليه الجو فى الغد ، ليدبروا أمورهم ، ويرتبوا شئونهم ، ويؤدوا أعمالهم . . .

ولا شك أنك استمعت — غير مرة — إلى « النشرة الجوية » ، يتلوها المذيع فى نهاية نشرة الأخبار ، ورأيت إنصات المستمعين لمعرفة ما يأتى به الغد . . .

وعلماء الفلك وحدهم هم الذين يستطيعون التنبؤ بحال الجو فى الأربع والعشرين ساعة المقبلة ؛ ولكن تنبؤاتهم ليست صادقة دائماً مائة فى المائة ؛ فكثيراً ما ينجلى ظلام الليل عن نهار صحو لطيف ، لا نهار مطير غائم ، كما تنبأ المتنبئون .

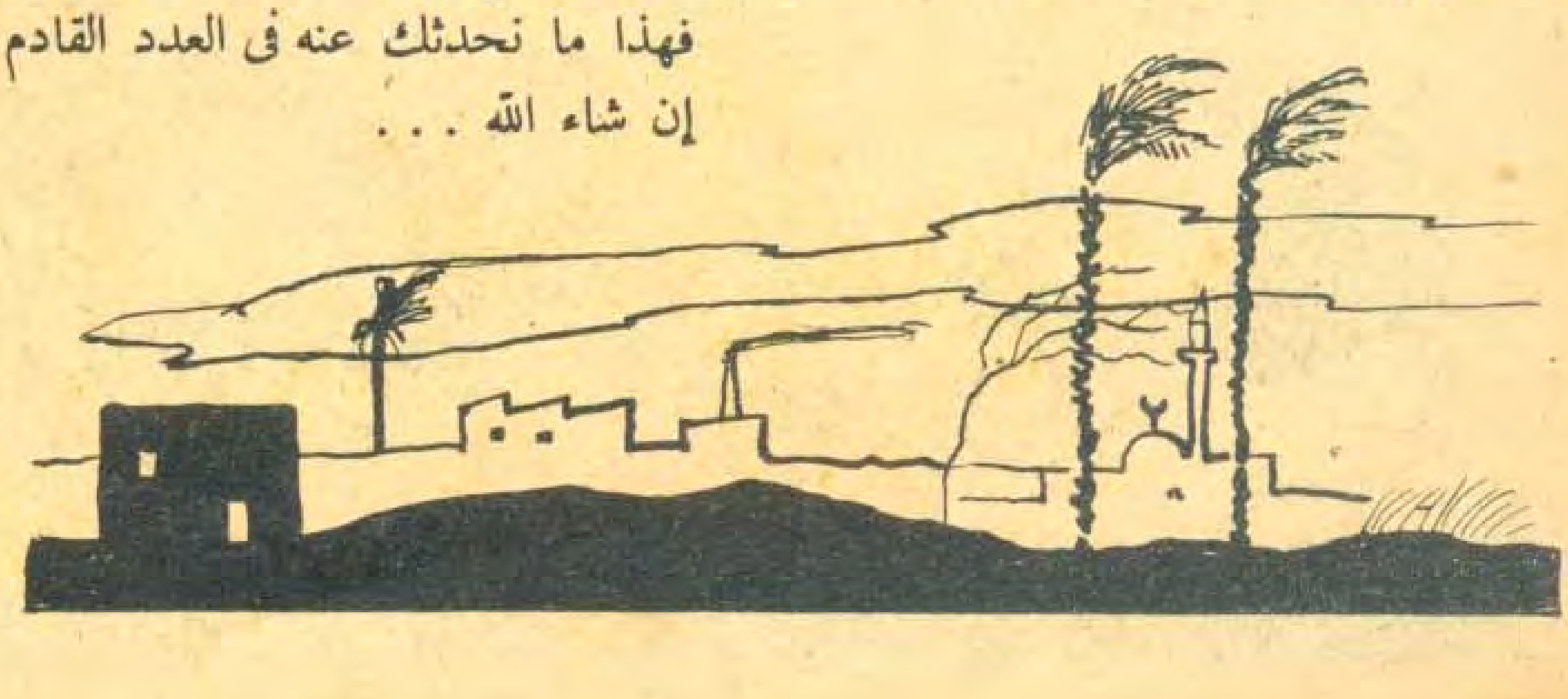
ولو أتيح لك أن تزور دار الأرصاد الجوية لترى كيف تصدر النشرات الجوية لرأيت فى إحدى قاعات المرصد الفسيحة خريطة كبيرة معلقة على أحد الجدران ، وأمامها موظف مختص يضع بقلمه ، بين حين وآخر ، علامات خاصة ويرسم خطوطاً معينة على أماكن متفرقة من الخريطة . . .

وبين لحظة وأخرى ترى موظفين يدخلون هذه القاعة وفى أيديهم أوراق يدفعون بها إلى الموظف الواقف أمام الخريطة، فينظر فيها ملياً ، ثم يعود إلى عمله، فيخط بعض الخطوط والعلامات .

ماذا فى هذه الأوراق يا ترى ؟

إن فيها ملاحظات عن حالة الجو جمعت من محطات كثيرة منتشرة فى جميع أنحاء البلاد : فى أعالى الجبال ، وفى السهول والقيعان . . .

أما كيف تجمع هذه البيانات ، وكيف تصل إلى مصلحة الأرصاد الجوية، فهذا ما نحدثك عنه فى العدد القادم، إن شاء الله . . .






## شرح هدية سندباد

قص ما حول الأشكال ( ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ) بعناية ، وفرغ جميع الدوائر التى فوقها أرقام فى المستطيل . اثن الورقة إلى الخلف عند الخطوط المنقطعة ، وألصق الجزء المنقط على ظهر الورقة .

توضع هذه الرقعة على المائدة ، ويمسك كل من اللاعبين بأحد الأسهم ( ١ ، ٢ ، ٣ ) ، وتبدأ المباراة بأن يغمض أحدهم عينيه ، ويدخل السهم فى إحدى الدوائر ويحفظ رقمها ، ثم يترك اللعب للذى يليه ، وهكذا تستمر المباراة بالتناوب بينهم ، حتى يصل مجموع الدوائر التى أصابها أحدهم إلى ١٧٠ ، فيكون هو الفائز .




## لغز الكلمات المتقاطعة

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ٥ | ٤ | ■ | ٣ | ٢ | ١ |
| ■ | | ■ | ٧ | | | ٦ |
| ٩ | ■ | | | | | ٨ |
| | ١١ | ■ | | | | ١٠ |
| | | ١٢ | ■ | ■ | | ■ |
| ■ | | | ١٥ | ١٤ | ■ | ١٣ |
| ■ | ■ | | | | | ١٦ |

الكلمات الأفقية :

١ – منزل
٤ – حجر كريم
٦ – «لوكاندة»
٨ – جمع جو
١٠ – منصف
١١ – هر
١٢ – أنثى الحصان
١٤ – ناصح
١٦ – جمع بلبل

الكلمات الرأسية :

١ – ضد الهجوم
٢ – أبناء
٣ – جمع رد
٥ – والدة
٧ – تكلم
٩ – نزل تحت الماء
١١ – حيوان ذكى
١٣ – والد
١٥ – إله

## تعلّم إصابة الهدف




أحضر بكرة خيط فارغة ، وشريطاً رفيعاً من المطاط ، ودبوسين من دبابيس الرسم ، وقطعة كرتون .

ثبت شريط المطاط فى جانبى البكرة بحيث يكون مشدوداً على إحدى فتحتى ثقب البكرة كما فى الرسم (١) ، ثم اصنع أنموذجاً من الكرتون لتجعله هدفاً تصوب إليه سهامك ، وثبته على حافة المكتب شكل (٢) .

أحضر بعض عيدان الثقاب ، وأدخل أحدها فى ثقب البكرة واجذبه من الناحية الأخرى بحيث يرتكز شريط المطاط على سن العود (شكل ٣) ، ثم صوبه ناحية الهدف واترك المطاط ليدفع بالعود إلى الأمام عسى أن تصيب الهدف .

## المتاهة

ضاع كيس نقود هذا المهرّج الظريف ، وبعد البحث والسؤال عرف مكانه ، ولكنه لا يعرف الطريق الموصّل إليه ... فهل يمكنك أن ترشده ؟



١٩٥٨/٥/٢٢




دار المعارف للطباعة والنشر

ملتزم التوزيع : مؤسسة المطبوعات الحديثة





تصدر كل يوم خميس
٢ ق
السنة السابعة – العدد ٢١

# سندباد

مجلة الأولاد فى جميع البلاد

تصدر عن دار المعارف بمصر

٥ شارع مسبيرو بالقاهرة

رئيس التحرير : محمد سعيد العريان





قيمة الاشتراك السنوى

| | قرش مصرى |
|---|---|
| لمصر والسودان | ١٠٠ |
| للخارج بالبريد العادى | ١٢٥ |
| « بالبريد الجوى | ١٦٠ |

ترسل الاشتراكات من الخارج عن طريق أحد البنوك




إلى أصدقائى الأولاد ، فى جميع البلاد . . .

يستعد التلاميذ فى هذه الأيام للامتحانات السنوية ، وكثير منهم يفضلون الاستذكار فى الليل ، لهدوئه ولطف هوائه ، وقد يطيب لهم السهر إلى ساعة متأخرة ، فلا ينامون إلا قُبَيل الصباح ؛ وفى هذا ضرر كبير ؛ لأن السهر الطويل لابد أن يتبعه نوم طويل ؛ فإذا سهر التلميذ ليله كله فإنه لا يستطيع أن ينتفع بالنهار التالى ولا بجزء منه ، فيختل نظامه ، وأول أسباب الفشل اختلال النظام ؛ فأرجو أن ينتبه أصدقائى إلى هذه الحقيقة ، فينظموا أوقات صحوهم ، وأوقات نومهم ، وأوقات راحتهم ، وأوقات أكلهم ؛ ليبارك الله لهم فى صحتهم ويكتب لهم التوفيق والنجاح . . .

سندباد



موعدكم مع : سندباد فى سينما كايرو بالقاهرة

كل يوم جمعة الساعة ٩ صباحاً

رسم الدخول ٣ قروش

احتفظ بتذاكر الدخول طول هذا الشهر ، فسيجرى السحب يوم الجمعة الأخيرة منه على ساعة يد فاخرة مقدمة من سندباد ، بالإضافة إلى الجوائز التى توزع أسبوعيا خلال فترة الاستراحة ، كما تؤخذ صورة للحاضرين يختار سندباد أحدهم فيمنحه اشتراكاً مجانياً لمدة سنة فى مجلة سندباد.



بعض الحاضرين و بينهم الصورة الفائزة فعلى صاحبها تقديم نفسه إلى مندوب المجلة صباح الجمعة بسينما كايرو .

## حكمة الأسبوع

النظام يجعل اليوم ثمانى وأربعين ساعة !

سندباد

## فكاهات

كان السائح الأمريكى يزور القاهرة فى الصيف وكان الجو شديد الحرارة ؛ فأخذ العرق يقطر على جبينه ، وأخيراً لم يستطع السائح مواصلة السير . فجلس على أحد المقاعد وهو يقول : يا إلهى ، إن الحر هنا أشد منه فى جهنم . . .

فابتسم الدليل وأجاب : ما أكثر رحلاتكم أيها الأمريكيون ! إنكم تذهبون إلى كل مكان !

---

الصحفى ( للقائد الكبير ) : هل تستطيع أن تذكر لى موجزاً للمعركة التى وضعت خطتها ؟

القائد : هل تحفظ السر ؟

الصحفى : نعم .

القائد : وكذلك أنا !




مغامرات :
تشتش وسفروت
في مدينة الأشرار
حتى أنت يا سفروت! هل كنت تخدعني؟ ...
لقد أحسنت تقليد صوت الكلب ...
لقد ظن تشتش أنك زميله فوقع في قبضتنا .
يا ساتر! .. هل قتلوا تشتش ؟ .. كيف حدث هذا ؟
لا تخافي .. أنا سفروت. لقد قتل تشتش وسوف أنتقم من هؤلاء المجرمين .
حذار يا سفروت .. أخشى أن يقتلوك .. وأصبح مع ابني وزوجي تحت رحمتهم ..
من واجبي أن أفعل ... وأرجو التوفيق ...
عرفت أن مقر القطط فوق السطح ، وكان مقر الفئران تحت الأرض .
إنهم يحاولون أن يعرفوني من بينهم بعد أن اكتشفوا حالتي .
ارفعوا أيديكم .. سأقتلكم جميعاً ..
سأقتلكم عن آخركم .. فالويل لكم ..

يتبع











٢ — وفى هضبة التبت تتزين النساء بالحلى الضخمة ، ويضعن على رءوسهن أغطية مزركشة ، محلاة بالجواهر ، تشبه التيجان .

٣ — وتعتنى الصينيات بأولادهن اعتناء كبيراً ، ويبذلن جهداً كبيراً لتربيتهم ، كى ينشئوا صينيين طيبين يحبون الخير !

# رحلات سندباد

أراد سندباد أن يشتهر باسم « سندباد جوى » كما اشتهر جده فى التاريخ القديم باسم « السندباد البحرى » ، فصنع منطاداً وطار به مع أصدقائه : صفوان ، وحمدان ، وهلهال ، وكلبه نمرود ... فسقط بهم المنطاد على شاطئ جزيرة من جزر المحيط ، وتفرق بعضهم عن بعض ثم التقوا بعد مخاطر ، واتخذوا إحدى المغارات فى الجزيرة مأوى لهم ، حتى يأذن الله بالفرج . ثم خرج سندباد وصفوان للصيد ، فدهمتهما العاصفة ، وسال الماء حولهما كالطوفان ، وقطعت السيول عليهما طريق النجاة ، ثم رأيا شجرة على بعض مجارى الماء كالقنطرة ، فتعلقا بها ليعبراها ، فسقط صفوان فى مجرى السيل... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...



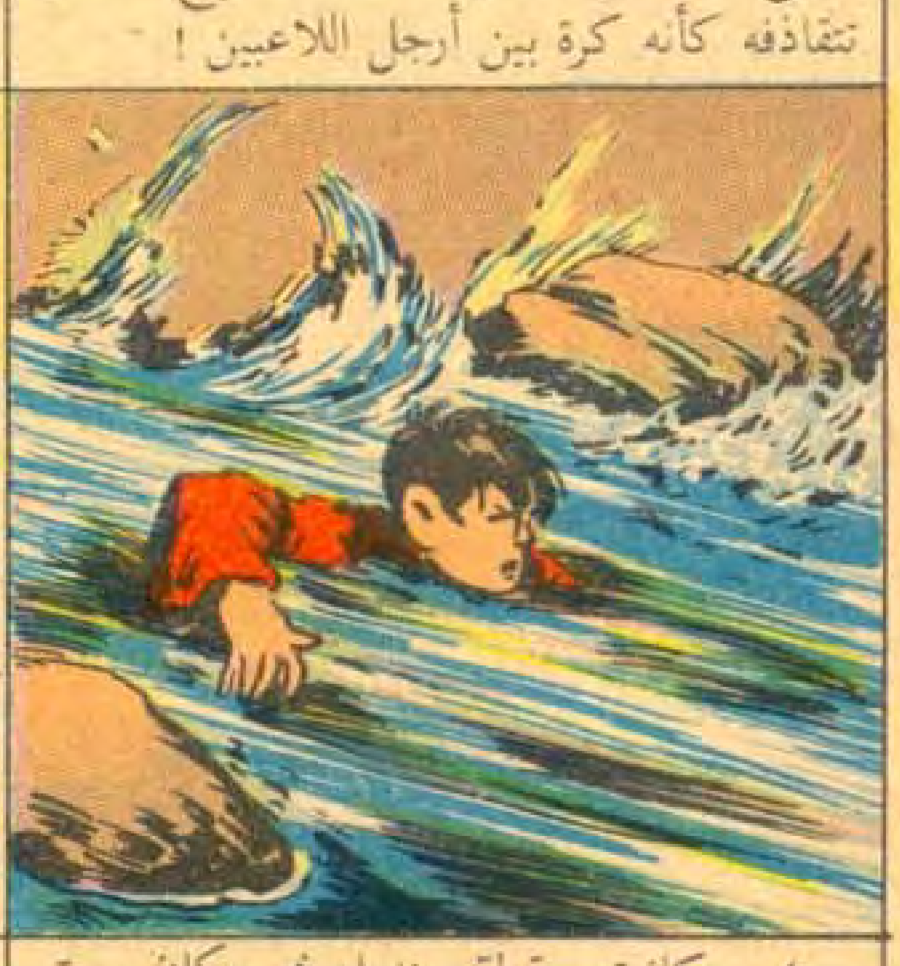
١ ـ سقط صفوان إلى قاع الهاوية ، فجرفه السيل المنحدر ، وأخذت الأمواج الهادرة تتقاذفه كأنه كرة بين أرجل اللاعبين !



٢ ـ ورأى سندباد صفوان يجرفه السيل منحدراً إلى الأعماق البعيدة ، فكاد عقله يطير من رأسه ، جزعاً على صديقه العزيز !



٣ ـ ولم يستطع سندباد أن يقف مكتوف اليدين وصديقه على حافة الموت ، فألقى بنفسه فى الماء من ذلك المرتفع الشاهق ، ليحاول إنقاذه !



٤ ـ وكانت سقطة سندباد فى مكان يسبق مكان صفوان فى مجرى السيل ، فأخذ يغالب التيار ، حتى رأى جذع شجرة فتعلق به ...



٥ ـ ورأى سندباد موجة عالية تحمل صفوان مقبلة به ، فتشبث فى الشجرة بذراع ، ومد ذراعه الأخرى إلى صديقه فجذبه إليه ...



٦ ـ وبهذه الوسيلة الجريئة نجا صفوان ، فتعلق بجذع الشجرة إلى جانب صديقه ، والتيار يهدر حولهما بعنف ...



٧ ـ وهدأت العاصفة ، ولكن السيول لم تنقطع ، وظل سندباد وصفوان متعلقين بجذع الشجرة مخافة أن يجرفهما التيار المتدفق ...



٨ ـ وخرج هلهال وحمدان من المغارة ، بعد هدوء العاصفة ، يبحثان عن سندباد وصفوان ، والكلب معهما يتشمم كل شىء فى طريقه .



٩ ـ فلما بلغا حافة الهاوية ، أبصرا سندباد وصفوان متعلقين بالشجرة ، والتيار يهدر حولهما فصاحا بهما : اثبتا ... سنحاول إنقاذكما !